

LA VOCE NEL SALVEMINI SENZA FILTRO



- 1 **IN COPERTINA:**
DISEGNO DI LUIGI DE ROSA
- 2 **EDITORIALE**
di Luis De Cecco
- 3 **CLIL: NON LO SAPPIAMO IN ITALIANO LO STUDIEREMO IN INGLESE**
di Fabio Pane
- 4 **10 RAGIONI PER STARE CON UN SALVEMINIANO**
- 5 **TAKE TO ME FREEDOM**
di Francesca Casabrese
- 6 **LA CHITARRA, UNO STRUMENTO FACILE (da imparare a suonare male)**
di Emanuele Pellegrino e Francesco Di Mauro
- 7 **DAL PUNTO A AL PUNTO B, MA PERCHÉ?**
di Antonio Scognamiglio
- 8 **LE 15 CAZZATE COMPIUTE NELLA STORIA**
di Francesca Calabrese
- 9 **IL SESTO POTERE**
di Gianluca "Job" Gargiulo
- 10 **50 SFUMATURE DI NOIA**
di Antonio Scognamiglio
- 11 **COSE DA GENI**
di Miryam Di Martino
- 12 **DILLO CON UN SMS**

MAK TT FEVER

DI LUIS DE CECCO IV A

Arrivati quasi ad aprile, dopo ben 7 mesi di scuola, la stanchezza dei nostri Salveminiani inizia a sentirsi. Ci vorrebbe un po' di pausa, qualcosa per staccare... Ed infatti, letteralmente "grazie a dio", stanno per arrivare le vacanze di Pasqua. Una piccola pausa per riposarci in vista del rush finale di maggio. Ma prima di dedicarci a pranzi in famiglia e "simpatiche" pasquette, c'è un evento al quale nessun liceale può mancare. Si avvicina infatti il 1 aprile... Sale la febbre per la nostra serata! Il Salvemini presenta: Mak TT *"The Great Gatsby"*!

Il Mak TT è infatti da sempre la festa dei liceali, con una particolare attenzione alle classi quinte, per le quali sarà l'ultimo Mak TT, alle quali abbiamo riservato un pre serata esclusivo. La scelta del tema non è stata causale: vogliamo riprodurre l'idea di grande festa in stile anni '20, un po' retrò, ispirata proprio al grande Gatsby, e per una notte il Fauno Notte Club sarà il nostro castello. Il tutto arricchito dal live di Marco Spiezia (dopo il successo del ballo di natale), animazione a tema esclusiva, sassofonista dal vivo e tantissimo altro...

Chi sarà il più bravo a riprodurre l'eleganza di Di Caprio? E la ragazza che più si avvicinerà alla classe di Daisy? Chi saranno i nostri Miss e Mr. Istituto? Quale sarà la coppia più bella dell'anno? Lo scopriremo mercoledì 1 aprile, insieme a tanti altri premi e sorprese, made in Salvemini!

La febbre da Mak TT sale... *Save the date!*

SENZA FILTRO ONLINE

www.webliceo.it/senzafiltro

FACEBOOK: Salvemini Senza Filtro

LA REDAZIONE

CAPOREDATTORE: Giuseppe Langellotto

DISEGNATORI: Luigi De Rosa,
Alberto De Vito Piscicelli

DOCENTE REFERENTE: Patrizia Aversa

CLIL: NON LO SAPPIAMO IN ITALIANO LO STUDIEREMO IN INGLESE

DI FABIO PANE

Come ogni anno le direttive ministeriali donano a noi ignari studenti piccole chicche atte a tormentare le nostre già stravolte vite. Come definiamo dunque la novità? Molto semplicemente con CLIL (content and language integrated learning) infatti se da qualche anno a questa parte tutti i più famosi editori aggiungono ai loro libri di testo “diosolosacosa in English” qualcosa dovevamo pur aspettarcelo.

Il CLIL nasce infatti con la finalità di aiutare lo studente ad acquisire fiducia nell’approccio comunicativo, a migliorare le abilità e affinare la consapevolezza interculturale... su questo nulla da dire, anzi potremo persino pensare che sia una nobile iniziativa. Ma questa nobile iniziativa come trova applicazione nelle nostre aule scolastiche?

Professori che cominciano a sudare e cominciano ad esprimersi in un alfabeto strano, impossibile riconoscere se si tratti di una lingua neolatina o nipponica ma una cosa la sappiamo...non è inglese o almeno non sempre. E come potremmo mai lamentarci qualsiasi professore si chiederebbe “Ma se devo insegnare matematica fisica o chimica perché dovrei sapere l’inglese?” Giusta affermazione, così ogni studente risponde “Ma se io già non studio la matematica la fisica la chimica e L’ITALIANO come devo studiare ‘sta roba in Inglese?” Affermazione lecita giacché le materie scientifiche richiedono una grande dedizione, uno studio costante e una comprensione attiva. Se già questi tre fattori sono motivo di difficoltà non sembra concepibile aggiungere una nuova limitazione, una limitazione che consiste nell’esposizione precisa e puntale di materie, in cui la precisione è fondamentale, in una lingua che non appartiene a tutti.

Visto che noi non siamo persone a cui piace pensare che tutto venga fatto contro di noi cerchiamo di approfondire rifacendoci alla informazioni rilasciate dal ministero stesso.

Secondo il ministero l’obiettivo della metodologia CLIL è l’uso veicolare della lingua straniera per insegnare una disciplina che non si pone quindi obiettivi esclusivamente didattici volti a promuovere la conoscenza della lingua straniera in sé, come raccolta di strutture e forme linguistiche, quanto piuttosto quella di incrementare un suo utilizzo autentico in un altro ambito cognitivo. In teoria il CLIL promuove la lingua straniera che viene utilizzata per apprendere un contenuto, liberandola da quelli che sono definiti i “falsi pragmatici” ossia l’uso da parte degli studenti di funzioni linguistiche che tendono a riprodurre situazioni comunicative fittizie e prestabilite. E’ chiaro che utilizzando tale approccio dovrebbe essere quindi la lingua straniera a piegarsi alla logica cognitiva di quella specifica disciplina. Con questo abbiamo specificato che secondo il ministero la metodologia CLIL serve ad eludere il fatto che determinati studenti girino in torno agli argomenti utilizzando paroloni degni di Marcel Proust senza dire qualcosa di rilevante nello specifico. Quindi finalmente abbiamo capito lo scopo del ministero, aiutarci ad essere precisi e ad essere studenti migliori! OTTIMO! E come sceglie di farlo il ministero? Caricando il quinto anno già difficile e stressante, con nuovi argomenti da affrontare in maniera del tutto sconosciuta. E sapete qual è la cosa più ironica? Che la maggioranza dei dati reperibili dimostra che non sono gli studenti a lamentarsi del CLIL ma proprio i professori, portando dalla loro delle ragioni inopinabili!

Alla fine potremmo proseguire in eterno ma ci rimane una sola cosa dire: “No Mary I Go Out”.



10 RAGIONI PER STARE CON UN SALVEMINIANO

Alce: Merlo, non ne posso più. Queste ragazze vogliono tutte la stessa cosa, solo Gina è diversa, non si dona mai a nessuno.

Merlo: Alce ci serve uno schema: non sappiamo più dove sbattere...la testa.

Lesli: Raaaaagazzi, di cosa parlate?

Alce: Di nulla Lesli, il mondo è fuori dai cardini.

Lesli: Basta con queste tragedie....devo raccontarvi una cosa.

Alce e Merlo: D(A)icci tutto...

-Lesli racconta della sua avventura amorosa con Gina quando viene interrotta da...

Alce e Merlo: COOOSA!? Quella <<PUTTANA INCONTINENTE>>

-Merlo scappa via

Alce: AH, ho deciso basta con queste ragazze turistiche devo scov(p)are qualcun' altra.

Lesli: Io sono stanca dei ragazzi della mia scuola, calcolano tutto al secondo...

Alce: Spiegati meglio...

Lesli: Vedi, il Salvemini è una scuola molto completa, ci aiuta in tutto.

Alce: Cosa possono loro più degli altri?

Lesli: Abbiamo grandi doti!

Alce: Raccontami di più...

Lesli: Con 4 ore di Italiano padroneggiamo egregiamente la lingua.

Alce: Sarà anche vero ma con tutte quelle ore di studio sarete SEMPRE IN RITARDO.

Lesli: Ma non è vero, con tutta quella matematica sappiamo esattamente quando venire...

Alce: E CON CHI VENIRE!

Lesli: Infatti al Salvemini abbiamo tante di quelle lingue, da saperci relazionare proprio con tutti.

Alce: Forse è vero, ma con quella filosofia, riuscite sempre a far calare...l' humor.

Lesli: Ma non è mica vero sai... la filosofia ci aiuta a saperci muovere in ogni circostanza.

Alce: Però con tutte quelle cose costruite, non sapete FAR DURARE una storia.

Lesli: Errore! In due ore facciamo molte cose, grazie alla storia sappiamo dove andare a mettere le mani...

Alce: Ma sembra tutto così umano, troppo umano! Dov'è l'IMPULSO? Dov'è la VENA ARTISTICA!

Lesli: Ma non c'è solo quello....SAPPIAMO FARE TUTTO! Mettici alla prova.

- Alce ferma un salveminiano e gli chiede di risolvere un problema di fisica.

Alce (a bocca aperta): Ma non è possibile! Può venire anche così?!

Lesli: vedi? Siamo capaci di tutto! Rammenta: <<non importa che formula usi, l'importante è che alla fine venga...il problema>>

Alce: Mamma mia... tutte queste abilità mi spompano così tanto che mi viene voglia di guardare in streaming qualche episodio di Breaking Bad.



Lesli: Occhio Alce, per certe cose devi essere prudente, non puoi sempre sperare che tutto vada bene, ci sono i VIRUS, sai com'è le cose più pericolose non sempre si vedono.

Alce: Vuoi forse dirmi che voi del Salvemini avete una soluzione anche per questo?

Lesli: Ovvio, siamo molto ATTENTI ALLA SICUREZZA. Durante le ore di informatica facciamo solo quello.

Alce: Davanti a tanta grandezza, non posso che essere IMPOTENTE.

Lesli: Non temere Alce, a tutto c'è rimedio. Affidarsi alla CHIMICA.

Alce: Stai veramente cercando di convincermi che sapete fare le cose in provetta?

Lesli: Ma la chimica non è solo questo, ti spiega come si formano i legami ma il problema nasce quando si spezzano. Gli orbitali impazziscono e non si sa in che buco vadano a finire gli elettroni.

Alce: Mi hai detto tante cose interessanti, ma alla fine non avete ARTE in nulla.

Lesli: Zitto Alce, non hai mai visto i nostri schizzi, certi ragazzi si dedicano solo a quello. Non vorrai mica che ti sbattano in faccia le loro opere?

Alce: Okay, avete proprio tutto, ma siete così cervellotici, non avete un minimo di amor proprio?

Lesli: Dici così perché non hai mai visto come ci dimeniamo...in palestra.

Alce: Siete troppo, troppo dinamici. Prendetevi una pausa!

Lesli: Meglio di no, quando le cose stanno andando bene, meglio non farle finire.

Alce: Sai cosa ti dico? Dopo tutto quello che mi hai detto meglio farla finita, con questo discorso.

[2 mesi dopo]

Lesli: ALCE? MA COSA CI FAI AL SALVEMINI?!

Alce: Vedi, ho capito di dover colmare alcune carenze.

TAKE ME TO FREEDOM

DI FRANCESCA CALABRESE II L/C

Capolavoro musicale di Hozier *Take me to church*, canzone scritta nel 2013, chi non l'ha mai sentita? Si pensi al suo boom di 46.025.820 visualizzazioni su YouTube e alla sua nomination agli Ema 2014 (Mtv Music Awards) nella sezione delle "canzoni con un messaggio".

Hozier denuncia chiaramente non la chiesa, ma le organizzazioni religiose che commettono abomini "in nome della chiesa" come possiamo notare dalle parole del suo testo: *Take me to church, I'll worship like a dog at the shrine of your lies, I'll tell you my sins so you can sharpen your knife, Offer me my deathless death, Good God, let me give you my life* ovvero Portami in chiesa, pregherò come un cane davanti l'altare delle tue bugie, ti dirò i miei peccati così tu potrai affilare il tuo coltello, offrirmi la mia mortale morte, Buon Dio, lascia che ti dia la mia vita.

Questa espressione di grande

impatto, direi, mostra come le "false religioni" manipolano le nostre paure assicurandoci con un mare di bugie e come ascoltano le nostre debolezze per sapere come ingannarci. Il video, altrettanto un capolavoro, ci mostra due giovani ragazzi innamorati, in una società vittima delle discriminazioni e rappresentata da gruppi di omofobi che sono anche lo specchio di queste "organizzazioni religiose" che ripudiano ogni anno i ragazzi per la loro omosessualità: *I was born sick. But I love it. Command me to be well. Amen. Amen. Amen.*

Il video si conclude con una scena molto efficace: uno dei due amanti viene rapito e mentre lo trattengono per braccia e gambe, in un rogo di dolore e rabbia, bruciano una scatola chiusa da un catenaccio a cui lui teneva tanto e che aveva nascosto precedentemente. Quella scatola ha un valore simbolico: poteva contenere i suoi sogni, i suoi ricordi,

le sue paure... Ecco, quella scatola brucia per la rabbia di un gruppo di omofobi e viene distrutta solo per paura e rabbia.

Quante volte qualcuno ha provato a bruciare anche la nostra scatola? Quando ci calpestano i sogni o ci discriminano perché ci vedono diversi: non è forse questo il messaggio del razzismo? Noi siamo diversi per etnia, sesso, gusti, modi di vestire, personalità.. ma chi è il razzista? Colui che non riesce ad accettarlo, che vuole che siamo tutti uguali a lui.

Se non avete visto questo video, vi consiglio di utilizzare almeno cinque minuti del vostro tempo per guardarlo e ascoltare attentamente le parole della canzone, perché là fuori, o anche qui, ci sono tanti ragazzi e ragazze che vengono picchiati o uccisi solo perché hanno commesso il "peccato" di amare. Non lasciamo che la paura bruci la "scatola" delle nostre speranze!

Da questo mese, la redazione del Senza Filtro ha deciso di dedicare uno spazio anche sul giornalino cartaceo al "*Salvemini Club*". Un progetto innovativo che è stato fortemente voluto dai rappresentanti dalla nostra scuola e soprattutto dall'attuale presidente del comitato studentesco Marco Fiorentino. Sul nostro sito web senzafiltro.webs.com troverete il calendario, le foto e tutte le ultime novità relative ai corsi che sono già partiti da qualche settimana riscuotendo molto successo.

<<Un progetto innovativo, creativo, all'insegna dell'unione e dell'aggregazione. Ecco cos'è per noi il Salvemini club: la possibilità di metterci in gioco, di condividere le nostre passioni ed attitudini con i nostri compagni di scuola. Uno scambio alla pari, senza sforzi nè obblighi, ma col piacere di condividere ed apprendere in un ambiente sano, divertente e liceale! I nostri "insegnanti" hanno sfoderato il meglio delle proprie conoscenze, e saranno pronti a prendere le parti del professore e non più dell'alunno.>> Luis De Cecco

LA CHITARRA, UNO STRUMENTO FACILE (da imparare a suonare male)

DI EMANUELE PELLEGRINO VE e FRANCESCO DI MAURO VD

In quasi ogni casa, vi è una vecchia chitarra classica o acustica, questo perché in tanti nel tempo hanno pensato di iniziare a studiare o hanno provato ad imparare a suonare la chitarra. Il 99% di queste chitarre è ormai un soprammobile lasciato a prender polvere ed arrugginirsi. Perché?

Perché da sempre il mito "la chitarra è uno strumento facile" è sulla bocca di tutti. Bene, con il corso di chitarra stiamo sfatando questo mito ogni lezione in modo più pieno. La chitarra come ogni strumento musicale, richiede studio esercizio ed impegno. Molti di voi a questo punto penseranno che il proprio zio "sa suonare" questa o quella canzone o che suo cugino "suonava" in chiesa senza

mai aver studiato, ma vi assicuriamo che quello non è suonare, quello è "strimpellare", "schitarrare" al massimo.

Era proprio questo il primo obiettivo che ci eravamo prefissati pensando al corso, mostrare le difficoltà, i lunghi tempi di studio ed i frutti che ne possono nascere; non è un caso che il corso oggi conti la metà degli iscritti iniziali (superando in positivo le nostre aspettative, sia chiaro). L'obiettivo principe del corso è quello di dare strumenti propedeutici non solo allo studio della chitarra, ma dare "basi fondamentali di passione"; lo studio è inutile e stancante senza passione. Ogni ragazzo inizia a poco a poco a trovare la sua strada in campo musicale, e questo

è fondamentale per uno studio appassionato. È per questo che sin da subito abbiamo ritenuto fondamentale che ognuno potesse dare libera espressione ai propri gusti musicali, indirizzando anche i ragazzi a quelli che per noi sono i "must" della conoscenza musicale di un chitarrista ed accettando con piacere ogni nuova proposta d'ascolto.

Probabilmente dal corso non uscirà nè il nuovo Eric Clapton, nè il nuovo Tommy Emmanuel, nè il nuovo Andrés Segovia, ma auspichiamo ne esca qualche piccolo appassionato che possa fare nel tempo della sua passione qualcosa di grande.



DAL PUNTO A AL PUNTO B, MA PERCHÉ'?

DI ANTONIO SCOGNAMIGLIO VB

Cosa rende un film un bel film? Non è questa la domanda che cercheremo di rispondere al mio corso, ovvero "Cinema e cineforum". E allora perché l'hai scritta? Per confondervi, ovviamente.

Il cinema è arte. E un film è un'opera artistica incredibilmente faticosa, se mi permettete. Si parte da una sceneggiatura, la quale verrà messa in scena da un regista, il quale dovrà organizzare il lavoro tecnico di svariati reparti, tra cui quello di fotografia, montaggio, attori, trucco, location, più i vari imprevisti che possono capitare sul set, e oltre a questo, deve anche imprimere una nota di stile e personalità all'interno del lavoro. Tutto questo, grazie ai soldi di terzi che il più delle volte non fanno altro che arrivare a metà lavorazione a urlare cose come "I MIEI SOLDI, NON SPRECAI I MIEI SOLDI"

E dopo tutto questo lavoro costato sudore, sangue e altri liquidi (?) dovreste essere voi a decidere se il film è buono o no? Non credo. Non avete i dati necessari per dare simili giudizi. Neanche la critica più preparata li ha.

La moda di oggi è di criticare ogni film uscito in ogni modo possibile e apprezzare solo quelli più vecchi e sconosciuti. Col mio corso, cercheremo di apprezzare ogni film possibile. Spiegando come funziona una sceneggiatura e perché lavora in un certo modo. Cosa fa un regista e cosa un direttore della fotografia e del montaggio. Cos'è il cinema trash e che film è realmente Sharknado. Chi è Uwe Boll e perché è considerato il peggior regista del mondo. Perché tutti si scorderanno di 50 Sfumature di Grigio tra un paio di mesi (o settimane) e perché merita tutto l'odio possibile.

Così, quando alla prossima festa in cui andrete, qualcuno parlerà male del vostro film preferito e comincerà a fare un comizio sull'ultima opera belga che ha visto "Lo Zio Volodja Scuola La Renna" voi saprete perfettamente cosa rispondergli, senza dovervi allontanare dal menzionare un film famoso come Transformers o un regista conosciuto come Tim Burton.

LE 15 CAZZATE COMPIUTE NELLA STORIA

DI FRANCESCA CALABRESE II L/C

Oramai avrete già capito che adoro creare liste, ma dato che in media la maggioranza se ne sbatte una minchia della storia, vorrei farvi almeno assaggiare un cucchiaino della mia passione. Chi non impara dal passato, è costretto a ripetere i medesimi errori. (George Santayana)

1- Sapevate che Harry Potter fu scartato 12 volte prima di diventar un libro che ha incassato 25\$ milioni di dollari (18.177.200€). Poracci.

2- Nel 1867, la Russia vendette l'Alaska agli Stati Uniti per 119 milioni di dollari (86 milioni di euro), i quali sottovalutarono completamente il suo valore dato che si trovava in una collocazione troppo distante dalla Russia. Adesso loro se la spassano tra salmoni, orsi e hamburgers.

3- La spedizione di Napoleone verso la Russia nel 1812 con 600.000 soldati , durante la quale 450.000 morirono e 100.000 furono catturati. Bad day for you Napoleon.

4- Hitler che ebbe la stessa idea, decise di invadere la Russia a il 22 Giugno sperando che si sarebbe fatto na' grattata, ma non fu così perchè dovette affrontare il più rigido inverno della storia. Nailed it.

5- La distruzione di Costantinopoli è una morale per tutti noi e per me che 5 anni fa lasciai la finestra aperta facendo volar via il mio amato Titti. Costantinopoli fu distrutta sotto l'assedio dei Turchi, perchè qualche coglione dimenticò di chiudere un minuscolo cancello chiamato "Kerkopoorta" nel 1453.

6- Il disastro di Černobyl' nel 26 Aprile del 1986, cioè insomma ragazzi abbiamo solo uno strafottuto impianto nucleare che non viene rivisionato da anni e si sta surriscaldando , cioè cazzo andiamo a farci le tagliatelle con Giovanni Rana e non pensiamoci.

7- Alessandro Magno, forse il più bastardo di tutti, non proclamando un erede ufficiale al trono, creò tensione e cominciarono guerre civili per il potere causando il crollo della Macedonia. You, motherfucker.

8- Annibale, uno dei più grandi condottieri della storia, durante l'attraversata sulle Alpi nel 218 a.C., per dimostrare ai suoi soldati che il suolo era solido, sbattè la sua spada più volte su di esso provocando una valanga, un terzo del suo esercito fu ucciso. Che cazzon.

9- La distruzione della biblioteca di Alessandria d'Egitto, tra l'anno 48 a.C. e 642 a.C., per fortuna fu ricostruita ed è attualmente ancora in funzione dal 2002, certo però che quei ebei dei Romani potevano farne anche a meno dato che lì sono archiviati i libri delle più grandi conoscenze umane. Vbb.

10- Vi siete mai chiesti come fu mantenuto attaccato al suolo lunare la navicella spaziale Apollo 11? Con un nastro. Ah.

11- La distruzione del RMS Titanic nella notte tra il 14 ed il 15 aprile 1912, era una nave indistruttibile dicevano, non c'è bisogno di scialuppe di salvataggio dicevano.

12- Decca Records fu la prima agenzia a cui i Beatles si proposero per un provino nel 1962, non furono accettati semplicemente perchè "non avrebbero avuto successo nella vita" . Dai almeno non siete soli, J K Rowling ne sa qualcosa.

13- Il Mars Climate Orbiter lanciato verso Marte con lo scopo di analizzare terreno ed eventuali tracce d'acqua. Venne distrutto nel 1998, invece di posizionarsi ad una altezza di 140-150 km dalla superficie di Marte, si inserì nell'atmosfera ad una altezza di soli 57 km. La sonda venne distrutta dagli stress causati dall'attrito presente a quella altezza. Purtroppo alcuni esemplari di idioti usarono le unità di misura sbagliate. Ma dove li va a prendere sti tipi la Nasa?

14- L'attacco del Giappone sulla base navale di Pearl Harbor nel 7 Dicembre 1941, l'attacco fu comandato dal generale dei coglioni Isoroku Yamamoto, quest'enorme offensiva fece entrare gli USA nella seconda guerra mondiale. Durante l'attacco alcune delle flotte aeree americane furono mancate, difatti gli americani si vendicarono con il lancio di una bomba nucleare (non testata) su Hiroshima causando la più grande disgrazia e umiliazione giapponese.

15- L'assassinio dell'imperatore Cesare, senatori e figli suoi si accordarono per assassinarlo durante la sua entrata nel senato. Quel 15 marzo del 44 a.C., chiamato attualmente "le idi di marzo" aveva lo scopo di restaurare la Repubblica Romana in modo che quei finocchi dei senatori potevano riprendere le retini del potere, ma non fu così perchè sono dei finocchi.

IL SESTO POTERE

DI GIANLUCA "JOB" GARGIULO

Nel 1941 Orson Welles scrisse "Quarto potere", un film nel quale denunciava il controllo della stampa sulle persone. Nel 1976 Sidney Lumet scrisse "Quinto potere", un film nel quale denunciava il controllo della televisione sulle persone. Oggi vorrei scrivere "Sesto potere", un film che denuncia il controllo di internet sulle persone. Nessuno mi ha mai chiesto <<fai un film Gianluca>>, quindi vi beccate questo articolo in cui tolgo ogni Filtro. Lo strumento con il quale il sesto potere ci condiziona è Facebook.

Circa 22000000 pensano che sia normale costruire un immagine di se stessi nettamente falsa e migliore di quella vera. Oggi con Facebook ognuno ha il suo avatar perché la finzione è a portata di click. Sembriamo tutti santi, tutti dotti preparati su qualsiasi cosa. Facebook come prima cosa chiede un immagine di profilo. e tu quale foto scegli? una foto dove sei carino, vestito bene, dove sembri migliore di quello che sei realmente. Su Facebook, a quante belle feste siete invitati? 10,100,1000? E quelle con l'invito cartaceo? Oh no, quelle non esistono più perché non è social non è SWAG. Gente che su Facebook, cita Leopardi! Quel poveraccio che è diventato gobbo per farsi una cultura e per amare quell'infame di Silvia, cioè dopo 6 mesi che vedi che lo vedi lì gobbo passati una mano per la coscienza, vai da lui e digli "Senti Giacomo c'hai l'osteoporosi mi fai schifo", se ne sarebbe fatto una ragione.

La seconda domanda che ti fa Facebook è "Che cosa stai pensando?", la domanda giusta sarebbe "Stai pensando qualcosa?", no! Su Facebook non si pensa ma ormai tutti pensano di pensare qualcosa che non pensano. La vera trovata del sesto potere è "Dí la tua" esprimiti è importante, sei importante! Tutti devono dire la loro, persino coloro che partoriscono una perla di saggezza del tipo "Prenditi mia moglie ma non mi toccare il Napoli"! è importante che parli. Ma perché? Perché se tutti parlano, è come se non parlasse nessuno. Per la prima volta il potere è riuscito a uccidere ogni libertà d'espressione, saturando ogni libertà d'espressione. Tante informazioni, nessuna informazione.

Tante opinioni, nessuna opinione. Tanti idioti, tanti idioti noi che ci stiamo. Ormai è tardi e non possiamo chiudere internet. Penso che ci vorrà un po' di tempo per capirlo, ma col tempo il potere ci sta togliendo ogni diritto. E secondo me c'è una cosa c'è dovrete incominciare a fare da domani, state zitti così direte la cosa più intelligente!

50 SFUMATURE DI NOIA

DI ANTONIO SCOGNAMIGLIO VB

Ovvero: perché il cinema ha paura di dire qualcosa di nuovo, di interessare o anche solo di mostrare il pene.

“Il film più scandaloso degli ultimi anni” Oh, si è davvero abusato di questa frase, riferendosi a “50 Sfumature Di Grigio”

“Il film su 50 Sfumature Di Grigio?! E cosa sarà? Un porno?” Domanda fatta più di una volta da più di una persona che si credeva la più originale del momento. Perché ovviamente nessuno prima di lui ha mai pensato di attribuire il concetto di “sesso” al concetto di “cinema” e sintetizzarlo in “porno”. Gran battutona, complimenti.

Ho sempre avuto una gran passione per il cinema. La tengo da quando ne ho memoria. Non per questo mi considero un cinefilo, ovvero una di quelle creature che non fa altro che criticare film e menzionare nomi di registi sconosciuti e poveri “COME?! NON CONOSCI LA NUOVA OPERA DI BERTLAND MOORNE SFRANGIPALLE?!? MA E’ UN CAPOLAVORO!” Ma mi considero un amante del cinema, il che è ben differente.

Da amante e appassionato di cinema, per me un film è bello fino a prova contraria. E da amante e appassionato di cinema, io cerco di apprezzare ogni cosa da ogni film. Non cerco i difetti, cerco i punti di forza. E nonostante ciò, mi ritrovo a parlar male di 50 Sfumature Di Grigio. E senza neanche averlo visto! C’è niente di peggio di scrivere di un film senza averlo neanche visionato? Sì, c’è. Certo che c’è. C’è l’olocausto. C’è la fame nel mondo. E poi c’è 50 Sfumature Di Grigio. E non sono sicuro riguardo l’ordine.

Non ho bisogno di dover guardare 50 Sfumature Di Grigio per poterne parlare (male), ma mi è bastata una veloce conversazione con un mio amico che invece l’ha visto, e, vi giuro, è andata esattamente così:

Io: “We, senti, io non ho visto 50 Sfumature Di Grigio, quindi rispondi a queste domande”

Lui “Ok”

“Sono sicuro che non si vedrà mai il pene di lui”

“...sì, vero”

“Sono sicuro che la perversione sadica del signor Gray non è mostrata sotto un diverso punto di vista, magari più obbiettivo e oggettivo, ma banalmente sotto la luce negativa di un qualche trauma subito in passato”

“Esatto”

“Magari...è stato stuprato quando era piccolo? Da una donna?”

“Corretto”

“E adesso adora guardare le donne soffrire”

“Sì, è esattamente così”

Ma come potevo avere tutti questi dati, conoscendo solo informazioni generiche di produzione e di trama? Facile.

50 Sfumature Di Grigio è la trasposizione campione di incassi di un romanzo best seller. La produzione (ovvero, quelli che investono soldi per il film), per evitare la presenza di immagini disturbanti e (Dio me ne scampi) provocatorie, ha imposto quindi dei limiti alla regia e alla sceneggiatura: Guai a mostrare ciò che il pubblico non è abituato a vedere e guai a dir loro qualcosa che non sono pronti a sentire! Ovviamente (devono aver pensato) noi siamo qui per prendere i loro soldi, non certo per soddisfare le loro esigenze da spettatore.

Perché nel 21esimo secolo, ancora non riusciamo a parlare di perversioni sessuali senza cedere nel moralismo più bieco.

Ciò non rende 50 Sfumature Di Grigio un film brutto, ma bensì, un film innocuo.

Che probabilmente è anche peggio.

⁸⁵C ⁶⁷O ⁷³S ⁶¹E

⁷⁴D ⁷²A

⁷⁶G ⁶¹E ⁸⁸N ⁶⁶I

5		1				9	6
				9		5	
					5	2	7
4	9		1			7	
				7			
1	3					2	
3		4		5	9		
	2	8		7	1		4
7	6	5	8	2			

TROVA LE 15 DIFFERENZE



Il Lello

CI DOVETE
PROVA!



Indovinello

Willie e' sasso ma non e'
pietra, e' forchetta e
coltello ma non e' posata,
e' fiamma ma non e'
fuoco, e' cartella ma non
e' zaino, e' pastello ma
non e' colore, e'
mammifero ma non e'
animale, e' bello ma non
e' carino, e' metallo ma
non e' oro, e' giocattolo
ma non e' gioco, e'
indovinello ma non e'
quiz, e' penna ma non e'
biro, insomma, cos'e'
Willie??

C'è un bivio che porta a due paesi
diversi: in uno ci sono solo
persone che dicono la verità, nell'
altro solo persone che mentono.
Un viandante vuole sapere qual' è
il paese della verità, e, vedendo
un uomo che sta venendo da uno
dei due paesi, vuole
chiederglielo. Che domanda deve
fargli per sapere con certezza
quale è il paese della verità e
perchè?

< Messaggi

DILLO CON UN SMS!

Contatto

1. Ale Scotti ti amo by un tuo ammiratore segreto della 2C.
2. Dona 1 euro al 481048 per portare una gru nella vita di Rossana della 5LB per uso strettamente intimo e personale.
3. Vorrei lanciare un appello importante: chiunque voglia partecipare è ben accetto, stiamo raccogliendo i soldi per chi non ha la possibilità di deodorarsi al mattino. E PER IL BENE DELL'UMANITA
4. Oggi Niccolò e Zilvia vanno a un concerto delle Polly Pocket special Guest Don Alfonso. Ps Scoop da urlo: Zilvia vuole farsi rossaaaaaa.
5. Viva la prof Celone by 2B
6. Un saluto dall'occhiale di 5SAB! ALEEEEEEEEE ALEEEEEEEEE
7. Laura scotti sei bellissima, possiamo conoscerci?
8. "Marika mi manchi"
9. Un applauso per le femminili di calcetto.
10. Luis de Cecco mi fai salire la violenza.
11. Fatemi capire cosa si prova a fumare per moda...
12. Rubi ieri sera è stato fantastico.
13. Sono necessarie più rubriche come quella del mese scorso.
14. Rubina Cariello sei fida?
15. Rubina, sono un ragazzo di prima molto timido, ti vedo tutti i giorni a scuola e mi hai conquistata dal primo momento in cui ti ho vista, spero che con questo messaggio capirai chi sono.
16. Martina vi aspetta per un party lesbo con Susy.
17. Non perdetevi il nuovo telefilm "Ester in Love", prossimamente su Real Time.
18. Qualcuno ha trovato per i corridoi della scuola un orecchino con una croce appesa??? Se si, potrete restituirlo alla proprietaria Robbina 5L/B! Grazie.
19. "Non Scappare dai miei sguardi non possono inseguirti"
20. Per il Mak TT votate bea amuro miss banana!
21. Iodice principe di Capri!!!! Ti voglio bene by una tua fan un po' trappanella ;)
22. 60 e sto.
23. Piertommaso vogliamo dei nudi fotografici!
24. Che fine ha fatto la first lady?
25. E scientificamente provato che gli articoli di MariaHelena in dosi prolungate aumentano le possibilità di suicidio.
26. "Ci fate proprio una figura meschina"
27. Lo Disse Dante lo affermò Platone che il Virgilio Marone è un gran tamarrone!
28. Vi prego regalate salviette struccanti a Viviana Verde che sembra un panda uscito male... #inguardabile
29. Per la felicità di Fabione che ha lanciato pubblicità stamane in assemblea stiamo mandando un po' di messaggi!
30. Altro che manifestazione di fine anno, l'evento più clou è il 18esimo di Luca de Angelis!!!
31. Cesca Liguori di 5LB vuole lanciare un messaggio importante per tutti noi studenti: una mela al giorno toglie il medico di turno!!!! Una mela cotogna Ancor di più
32. NO MARIA IO ESCO!!!!
33. Serenella di 5lb cerca un uomo bellissimo, possibilmente macro, biondo, secs... Se qualcuno ha voglia di farsi avanti può farla anche anonimamente sul prossimo numero! Vi aspettiamo numerosi!
34. Cristina Federico miss Salvemini 2015.
35. "Nico e Alberto siete boni"
36. Prisco passione parrucchiera.
37. "hihihihihihi vi metto 2"
38. Vorrei sapere come fanno queste 15enni ad avere 20 ragazzi appresso, a me non mi cagano manco di striscio!
39. Rivogliamo i capelli di Fabio Pane! Patrimonio universale del Salvemini.



E TU? NON HAI ANCORA MANDATO UN SMS?
FALLO SUBITO AL **3381927054** (TIM)

Invia